

Violon fretté (Marc Tairraz)



Le contexte:

Les violonistes sont quotidiennement confrontés à des problèmes liés à l'intonation. Il faut beaucoup de précision pour poser les doigts au bon endroit sur la touche. Les instrumentistes à cordes doivent donc investir du temps et de l'énergie pour obtenir un résultat de qualité. Ce travail n'est d'ailleurs jamais totalement acquis. Sans une pratique assidue et une oreille intérieure développée, certains violonistes ont tendance à se sentir frustrés par une difficulté qui perturbe leur moyen d'expression.

Face à cette problématique nous avons tenté, en collaboration avec le luthier lausannois John Traelnes, de poser des frettes sur un violon. Comme pour la guitare, on a imaginé que ces barrettes métalliques stopperaient les cordes parfaitement à la bonne place.

Violon pour enfants, violon pour adultes

La grandeur du violon s'adapte selon l'âge de l'élève. Il est possible de louer des violons de petites tailles déjà frettés ou de placer sur les violons adultes des frettes plus fines que l'on peut coller ou décoller.

Les élèves pourront progressivement passer d'un système à un autre et finir par jouer parfaitement sur un violon sans frettes.

Les avantages:

techniques

- Il s'agit d'un bon compromis entre les instruments à intonation «tempérée» (tel que le piano) et les instruments à intonation naturelle (la voix, les cuivres etc..) Pour jouer de manière «tempérée», il faut que le doigt s'appuie directement contre la frette. De cette position, il est facile de moduler la hauteur de la note selon les besoins du morceau.
- Le son du violon n'est pas altéré.
- La frette ne gêne pas l'amplitude du vibrato.
- La détente du doigt est favorisée lors des changements de position.
- Le musicien n'est plus préoccupé à l'idée de jouer «faux» ce qui favorise la détente générale de ses mouvements.
- Les élèves peuvent rejouer sur un violon non fretté avec plus de facilité.

pédagogiques

- En jouant, les doigts sont guidés tactilement au bon endroit. S'ils sont mal placés, l'élève parvient aisément à les corriger.
- Le violon fretté aide l'oreille intérieure à entendre et à reconnaître la note «juste» qu'il produit.
- Grâce à ces nouveaux repères, le violoniste gagne du temps dans l'apprentissage du morceau.
- Pendant le travail, l'élève peut se concentrer davantage sur les autres aspects techniques et artistiques du violon.
- Les élèves sont valorisés rapidement par leur résultat.
- Les professeurs et leurs élèves gagnent du temps pendant les leçons.

Avec les frettes, le violon devient un instrument beaucoup plus accessible. Ce développement technique augmentera les compétences des élèves, valorisera rapidement leur travail et permettra à chacun de jouer de façon plus détendue et avec plaisir.